

## Technik, die Murat Kayi stellt:

2 Gitarren	
1 Headsetmikrofon	
1 Ansteckmikrofon	
1 Funkanlage (Sender+Empfänger) auf fester Frequenz 864 Mhz	Signal geht in einen Vorverstärker
1 Funkanlage (Sender+Empfänger) auf fester Frequenz 810,650 Mhz	Signal geht in einen Vorverstärker
Vorverstärker für Gesang und Gitarre	Nur der Vorverstärker muss für die PA abgenommen werden.  Ausgänge: 2 (links/rechts) XLR oder 2 <b>Mono</b> -Klinke 6,35mm

## Vom Veranstalter zu stellen:

Bühne mit ausreichend Platz für 1 Tisch, 2 Stühle und Gitarrenständer, mindestens 2,5 m Breite.	
mehrkanalige Stereo- Beschallungsanlage (PA) in für den Veranstaltungsraum geeigneter Leistungsstärke	
2 XLR-Kabel zur Abnahme des Vorverstärkers (Vorverstärker wird vom Künstler gestellt, s.o.)	Notfalls auch 2 Mono- Klinke 6,35mm  ausreichende Länge!
Wegen Ausfallsicherheit: 3 Mikrofone + Kabel  1 Mikrofon zur Instrumentenabnahme (Gitarre) 2 Mikrofone zur Abnahme der Stimme	

<p><b>Wegen Ausfallsicherheit: 3 Stative</b></p> <p><b>1 Tischstativ, wahlweise 1 Galgenstativ 2 Galgenstative</b></p>	
<p><b>1 Stuhl oder Hocker, niedrig (kein Barhocker o.ä.) ohne Armlehne!</b></p>	<p>Wird zum Spielen der Slide-Gitarre benötigt. Diese wird auf dem Schoß liegend gespielt.</p>
<p><b>1 Stuhl, 1 Tisch, ausreichend Beleuchtung zum Lesen der Texte</b></p>	